



PROGRAMA DE
ACTIVIDADES

XVII ASOCIACIÓN MEXICANA DE
ESTUDIOS DEL
CARIBE, A.C. AMEC
CONGRESO ANUAL

INDEPENDENCIAS Y REVOLUCIONES EN EL CARIBE:
IMPERIOS, NACIÓN Y DEMOCRACIA

PROGRAMA

MARTES 23 DE MARZO

Registro de participantes
Colegio de San Nicolás

9:30 - 10:45

INAUGURACIÓN

Centro Cultural Universitario
Auditorio Nicolaita
Invitados especiales:

11:00 - 11:45

Dr. Leonel Godoy Rangel
Gobernador del Estado de Michoacán

Lic. Fausto Vallejo Figueroa
Presidente Municipal de Morelia

Dr. Genovevo Figueroa Zamudio
Secretario de Turismo

Dr. Jaime Hernández Díaz
Secretario de Cultura

Ing. Miguel Bernal M.
Coordinación Municipal del Bicentenario
de la Independencia y Centenario de la Revolución

Dr. Gerardo Sánchez Díaz
Director del Instituto de Investigaciones Históricas,
UMSNH





11:45 - 12:00

**CONFERENCIA
MAGISTRAL**

12:00 - 13:00

13:00 hrs.

Mtro. Alonso Torres Aburto

Director de la Facultad de Historia, UMSNH

Dr. José Napoleón Guzmán Ávila

Coordinador de la Investigación Científica, UMSNH

Dra. Leticia Bobadilla González

Presidenta de la AMEC 2009-2010

Inaugura:

Dra. Silvia Figueroa Zamudio

Rectora de la UMSNH

Intervención musical:

“Grupo P’urhembe”

Coordinación de Difusión Cultural

UMSNH

Receso-café

“Ariel y Calibán en el ocaso de la revolución”

Dr. Ignacio Sosa Álvarez

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Auditorio Nicolaita

Comida Ponentes H. Ayuntamiento de Morelia

“Dinámicas de las independencias del Caribe”

Dr. José Antonio Matesanz
Colegio de Estudios Latinoamericanos
Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM
Sala Ex Rectores

Receso-café

* * *

*Letras contra Francia: escritos en Cuba contra la
invasión napoleónica de la península (1808)*

María Dolores González-Ripoll, Consejo
Superior de Investigaciones Científicas

*Miradas historiográficas, sobre las revoluciones
mexicanas de 1810 y 1910: análisis de las
interpretaciones de Juan Bosh y Germán Arciniegas*

Claudio de Jesús Vadillo López, ENAH

*Hostos, Bosch: dos miradas desde el Caribe sobre la
independencia de los países continentales
hispanoamericanos*

Jesús Adolfo Becerril Valencia, IPN

*Intelectuales, políticos y escritores de República
Dominicana y Nicaragua. Juan Bosch y Sergio Ramírez*

Verónica Rueda Estrada, Instituto de
Investigaciones Sociales, UNAM

Modera: Dra. María Teresa Cortés Zavala, Facultad
de Historia, UMSNH

Brindis de bienvenida a cargo de la Secretaría de
Turismo de Michoacán, Patio del Centro Cultural
Universitario



**CONFERENCIA
MAGISTRAL**

17:00 - 18:00

18:00 - 18:15

**MESA 1
Independencias y
revoluciones en el
pensamiento
caribeño**

Sala Ex Rectores

18:15 - 20:00

20:00 hrs.

MIÉRCOLES 24 DE MARZO

MESA 2
Independencia y
nación en el Caribe
Sala Ex Rectores
9:00 - 10:45

Dos siglos de emancipación, independencia y nación en el Caribe

Graciela Chailloux Laffita, Casa de Altos Estudios "Don Fernando Ortiz", Facultad de Filosofía e Historia, Universidad de La Habana

La tesis "de la fruta madura" esbozada desde la Cuba colonial: Ensayo crítico-comparativo en torno a la idea de la anexión de la Gran Antilla a los Estados Unidos, a propuesta de un cubano

Marcos Marín Amezcua, Universidad de Huelva e Iberoamericana

El período de posguerra en Cuba (1898-1901) ¿verdadero proceso de independencia para una República o mediación imperialista para una Neocolonia?

Yuniesky García Herrera, Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría (CUJAE), Cuba

El 98 cubano y su impacto continental: entre la globalidad y la globalización

Claudio Gallegos, (CONICET / Universidad Nacional del Sur), Bahía Blanca - Argentina

Modera: Dra. Leticia Bobadilla González,
Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH

Las Leyes de Indias en la funcionalidad del sistema defensivo español

Pablo Rubén Montero Soria, Centro INAH Veracruz

Caçona y vestuario en los Documentos de la Real Hacienda de Puerto Rico: símbolo de control y distinción social en los indígenas encomendados a su Alteza. (1513-1519)

Amarilis Cintrón López, Programa Graduado de Historia, Universidad de Puerto Rico

Las Haciendas públicas del Caribe hispano en la crisis de independencia

Inés Roldán de Montaud, Consejo Superior de Investigaciones Científicas CSIC, CCHS, Instituto de Historia

Los situados novohispanos al Caribe bajo el gobierno de Juan Ruíz de Apodaca (1816-1821)

Mónica Xóchitl Rosales Hernández, INAH

Modera: Dr. Juan Manuel de la Serna, CIALC-UNAM

* * *

La revolución haitiana de Ramón Emeterio Betances

Sergio Abraham Méndez Moissen, Posgrado de Estudios Latinoamericanos-UNAM

Revolución, independencia y aislamiento: Tres momentos de la historia en el largo siglo XIX haitiano, 1791-1915

Saúl Michel García Garnica, FFyL-UNAM





MESA 5
La independencia en
el Caribe mexicano
Auditorio Nicolaita
9:00 - 10:45

10:45 - 11:00

Imagen de Garibaldi en el contexto político socio cultural de Venezuela del Siglo XIX

Marisa Vannini de Gerulewicz,
Universidad Central de Venezuela

Las artes plásticas venezolanas en el centenario de la independencia 1910-1911

Roldán Esteva-Grillet, Universidad Central
de Venezuela

Modera: Dr. Alejandro Álvarez Martínez, UPN

* * *

La impronta africana en el norte de Veracruz, Ozuluama en el declinar del siglo XVIII

Filiberta Gómez Cruz, Instituto de
Investigaciones Histórico-Sociales,
Universidad Veracruzana

Las ideas y los hombres tras la lucha por la independencia en el sur de Veracruz (1767-1821)

Abel Juárez Martínez, Instituto de
Investigaciones Histórico-sociales,
Universidad Veracruzana

Independencia y democracia: el caso del gobierno de los pueblos y los mayas de Yucatán, 1812-1869

Arturo Güémez Pineda, Unidad de Ciencias
Sociales del Centro de Investigaciones
Regionales de la Universidad Autónoma de
Yucatán

Modera: Dr. Eduardo Miranda Arrieta
Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH

Receso-café

Empresarios y propietarios de esclavos en el Siglo XVIII

María Guevara Sanginés, Departamento
de Estudios de Cultura y Sociedad,
Universidad de Guanajuato

*El suicidio entre los esclavos negros de las Antillas
Francesas, una forma de evasión de su condición de
esclavos*

Elsa Malvido Miranda, DEH-INAH

Afroantillanos en Costa Rica: la lucha por la ciudadanía

Bertha Castañeda Barrera, Estudios
Latinoamericanos, UNAM

Identidad de los Afromexicanos

Juan Manuel de la Serna, CIALC-UNAM

Modera: Mtra. María Eugenia del Valle Prieto, DEH,
INAH

* * *

*La epistemología de los escudos en algunas ciudades
caribeñas del siglo XVIII*

Laura Náter, Universidad de Puerto Rico,
Recinto de Río Piedras

*La memoria del café: entre islas y montañas el tema de
la identidad*

Libia María González, Universidad de
Puerto Rico, Recinto de Río Piedras





MESA 8
Geopolítica y
seguridad regional
Sala Audiovisual
11:00 - 12:45

Amar y pecar en San Juan, Puerto Rico, Siglo XIX

Carlos Alberto Rodríguez-Villanueva,
Pontificia Universidad Católica de Puerto
Rico, Recinto de Ponce

*Hacia la criminalización de la pereza en el Puerto Rico
de los siglos XVIII y XIX*

Mabel M. Rodríguez Centeno, Universidad
de Puerto Rico, Río Piedras

*La creación de una historia. Los garífunas de Livingston,
Guatemala y su ancestro revolucionario*

Jorge Victoria Ojeda, Instituto de Cultura
de Yucatán

Modera: Dr. Martín Pérez Acevedo,
Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH

* * *

*Golpe de Estado y Misión Militar Norteamericana,
estrategias para América Latina. El caso de Cuba*

Marilú Uralde Cancio, Instituto de Historia
de Cuba

Futuro de las Antillas Neerlandesas

Enriqueta Serrano Caballero, Colegio de San
Luis

*La vulnerabilidad del caribe anglófono ante el
narcotráfico, la delincuencia organizada y el trasiego
de armas un acercamiento al fenómeno.*

Lina Laura Correa Peñaloza, Secretaría de
Relaciones Exteriores

Nuevas bases militares en Panamá. ¿Combate al narcotráfico o militarización del Mar Caribe por el Comando Sur?

Yescas Sánchez Ramsés Francisco, FCPyS,
UNAM

Modera: Dr. Francisco García Naranjo
Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH

* * *

El Caribe y Centroamérica: Las visiones de Alfred T. Mahan, Andrew Carnegie y Elihu Root

Rosario Rodríguez Díaz, Instituto de
Investigaciones Históricas, UMSNH

La teología de la liberación en dos comunidades católicas de Nicaragua

Juan Monroy García, Facultad de
Humanidades, UAEM

La transición a la democracia en las regiones autónomas del Caribe nicaragiense

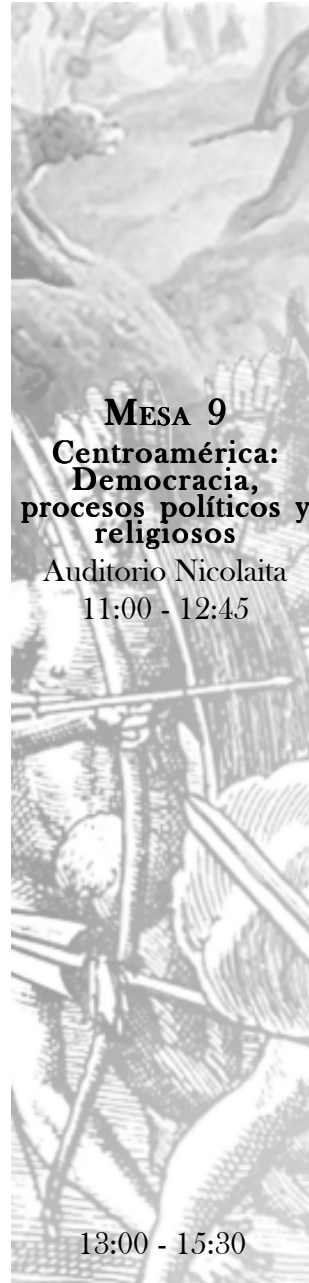
Moisés Elizarrarás Hernández, Centro de
Estudios Superiores Atenea, S.C.
Universidad Autónoma del Estado de
México

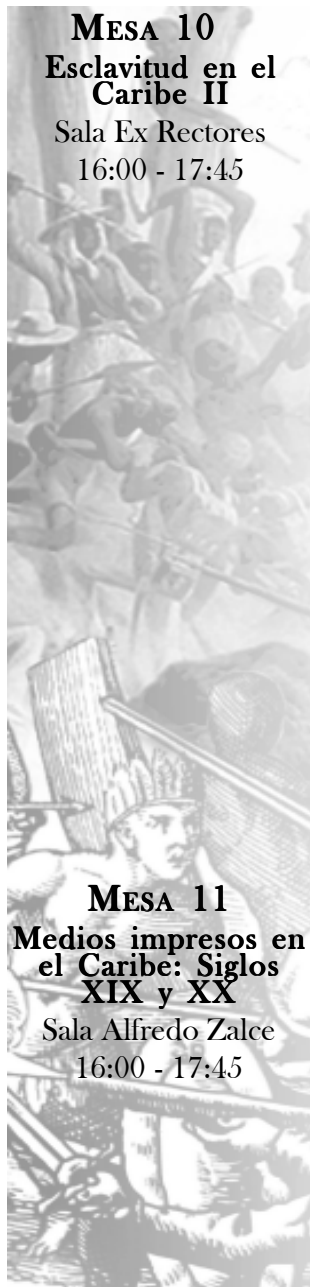
El golpe de estado contra Manuel Zelaya y sus coincidencias con golpes de estado de principios del siglo XX

Juana Nava Ortiz, Instituto de
Investigaciones Históricas, UMSNH

Modera: Dra. Margarita Vargas Canales
CIALC-UNAM

Comida Asociación Mexicana de
Estudios del Caribe





MESA 10
Esclavitud en el Caribe II

Sala Ex Rectores
16:00 - 17:45

MESA 11
Medios impresos en el Caribe: Siglos XIX y XX

Sala Alfredo Zalce
16:00 - 17:45

Vida cotidiana y prácticas culturales en la región del Sotavento

Yolanda Juárez Hernández, Centro de Investigación en Documentación sobre la Universidad. CIDU, Universidad Veracruzana

De la identificación impuesta a la construida socialmente

Octavio García Mundo, Facultad de Historia de la Universidad Veracruzana

Reflexiones en torno a la abolición de la esclavitud en el Circun Caribe hispano

Cynthia García Martínez, Colegio de Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

La africanización de la Santería cubana contemporánea

Ricardo J. Solís Herrera, FFyL-UNAM

Moderadora: Dra. Filiberta Gómez Cruz

* * *

Jacobo de Villaurrutía y su labor como difusor del conocimiento científico a través de la Sociedad Económica del País y la Gaceta de Guatemala (1797-1804)

José Santos Hernández Pérez, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Los reformadores agrícolas puertorriqueños en el proyecto editorial: La Revista de Agricultura, Industria y Comercio. 1885-1893

Brenda Verónica Chavelas Sánchez, Facultad de Historia, UMSNH

Caricatura, sátira y crítica: el mosaico social de la modernización boricua de mediados del siglo XX

Rafael L. Cabrera Collazo, Universidad Interamericana de Puerto Rico

Modera: Dra. Margarita Espinosa Blas
Universidad Autónoma de Queretaro

* * *

Internet en Cuba y la caja de Pandora

Cuauhtémoc Gerardo Nepita Villanueva,
Escuela Popular de Bellas Artes, UMSNH

Televisión e imaginarios sociales en El Caribe: una panorámica actual de su contenido audiovisual

Juan Rafael Reynaga Mejía, FFyL-UNAM

COMUNIRED. Una respuesta al analfabetismo digital en el Estado de Quintana Roo

Jorge Vallejo Filoteo y Rodrigo L. Guillén Bretón, Universidad del Caribe

Modera: Mtra. Magdalena Flores Padilla
Facultad de Historia, UMSNH

Receso-café

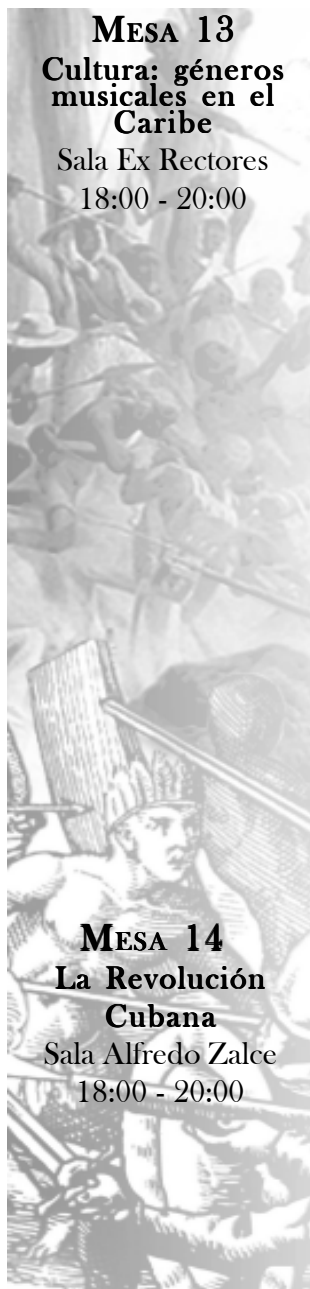


MESA 12
Medios de comunicación en el Caribe

Sala Audiovisual

16:00 - 17:45

17:45 - 18:00



Danzón dedicado a Gramsci y amigos que lo analizan

Rafael Figueroa Hernández, Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación de la Universidad Veracruzana

La trova yucateca y su influencia musical en México: 1920-1930

Cristina Cruz Carvajal, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vález Pliego".

La historia de la salsa en línea en...el Distrito Federal: ¿influencia caribeña en la ciudad de México?

Alejandro Álvarez Martínez, Universidad Pedagógica Nacional

Cambio y continuidad en el huapango veracruzano: retomando a Gerónimo Baqueiro Foster

Jessica Gottfried, Centro INAH-Veracruz

Modera: Dr. Alonso Torres Aburto

Director de la Facultad de Historia, UMSNH

* * *

El vanguardismo septembrista: estudiantes y soldados en 1933

Martín López Ávalos, Centro de Estudios Históricos, El Colegio de Michoacán

El triángulo Cuba, Unión Europea y Estados Unidos: Del conflicto a los intereses mutuos

Miguel Arrieta Gutiérrez, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH

Una aproximación a la historiografía soviética sobre Cuba: la revista América Latina

Jaime Ortega Reyna, Estudios Latinoamericanos, UNAM

La política de contención estadounidense sobre el Estado cubano: Luis Posadas y el ataque terrorista de 1976

David Marcelo Ortíz Diego, UNAM

Moderador: Lic. José Manuel Morales Palomares
Facultad de Historia, UMSNH

Recorrido nocturno en tranvía por la Ciudad Colonial de Morelia

20:30 - 21:30

JUEVES 25 DE MARZO

IncurSIONES de piratas y corsarios franceses en el Caribe, 1523-1571

Herlinda Ruiz Martínez, Instituto de Investigaciones Históricas de la UMSNH

Dios aprieta pero no ahorca: la iglesia en Campeche en tiempos de piratería

Adriana Delfina Rocher Salas,
Universidad Autónoma de Campeche

Muchas casas, pocas familias: la situación inmobiliaria en Campeche en la segunda mitad del siglo XIX

Humberto Ramón Novelo Sánchez,
Universidad Autónoma de Campeche

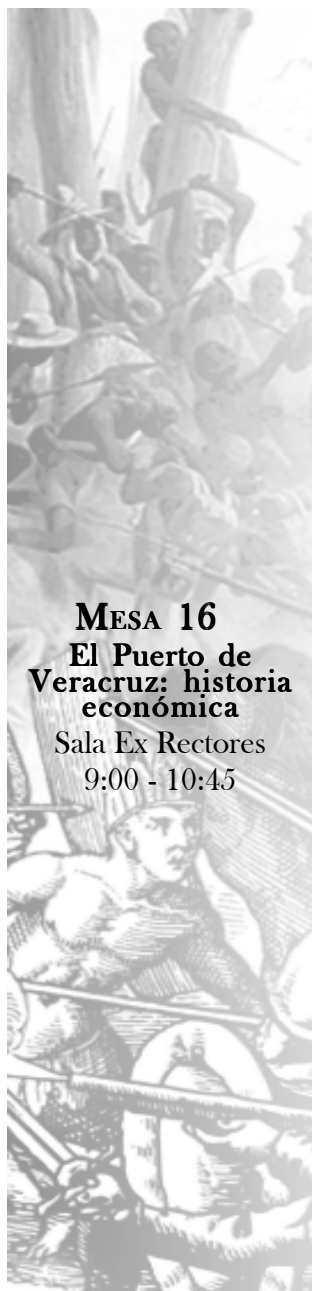


MESA 15

El Puerto de Campeche: historia social

Auditorio Nicolaita del Centro Cultural Universitario

9:00 - 10:45



MESA 16
El Puerto de
Veracruz: historia
económica

Sala Ex Rectores
9:00 - 10:45

Resucitar el puerto: las obras materiales en Campeche, 1950-1970

Aida Amine Casanova Rosado, Centro de Investigaciones Históricas y Sociales, Universidad Autónoma de Campeche

Intentos de salvación: escuela náutica y dique flotante

Ivett García Sandoval, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma de Campeche

Modera: Dr. Germán Luis Andrade Muñoz, UNAM

* * *

El puerto de Veracruz en los mercados del Atlántico y el Caribe, 1572-1810

Antonio García de León, ENAH

Las antillas y costas continentales del Golfo-Caribe en la obra de Alexander Von Humboldt

Johanna Von Grafenstein, Instituto Mora

Veracruz como enclave estratégico en el envío de víveres al exterior novohispano, siglos XVII-XVIII

Claudio Morales Teyssier, ENAH/Instituto Mora

Vigilar y defender. El espacio a partir del fenómeno de la piratería

Rodrigo Alejandro De la O Torres, CIESAS-Peninsular (Mérida, Yucatán)

Modera: Dra. Felicitas López Portillo, CIALC-UNAM

La insólita historia del locativo que llegó a ser verbo

Pedro Ángel Ramírez Quintana,
Universidad Autónoma de Campeche

El Campeche nuevo en el discurso de Historia de Campeche, 1955-1961

Miriam Edith León Méndez, Universidad
Autónoma de Campeche

Invitar para excluir. Las reglas del baile en Mérida

Deosdedy Ramón Sarmiento Berzunza,
Universidad Autónoma de Campeche

Modera: Dr. Sergio García Ávila,
Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH

* * *

La crisis global internacional y su impacto en las economías caribeñas

Zoila González Maicas, Instituto Superior
de Relaciones Internacionales (ISRI),
Cuba

Diversidad y Unidad Económica en el Caribe

Rosiluz Ceballos Povedano, Universidad
del Caribe

Economía e industrialización ¿Cuál es el futuro de México y el Caribe?

Vidal Isaac Ibarra Puig y Elda L. Leon Vite,
Universidad del Caribe





10:45 - 11:00

MESA 19
Medios impresos:
Puerto Rico
Sala Ex Rectores
11:00 - 12:45

Neoliberalismo y deterioro ambiental en el Caribe Mexicano

Jazmín Benítez López y Leonardo Héctor
Rioja Peregrina, *Universidad de Quintana Roo*

Moderadora: Dra. Enriqueta Serrano
El Colegio de San Luis

Receso-café

Imprenta y vida pública en Puerto Rico. El Diario Económico: 1808-1814

María Teresa Cortés Zavala, División de
Estudios de Posgrado, Facultad de Historia
de la UMSNH

Producción poética e identidad cultural a través de la Revista Puertorriqueña (1887-1893)

María Magdalena Flores Padilla, Facultad de
Historia, UMSNH

Las revistas culturales en la UPR en la década de 1930

María Dolores Luque, Directora del Centro
de Estudios Históricos de la UPR

Moderadora: Dra. Consuelo Naranjo Orovio, Instituto de
Historia, CCHS-CSIC

Los viajes al Caribe y la construcción del concepto enfermedad, 1850-1930

Miriam del C. Lugo Colón, PhD
Universidad de Puerto Rico

Fiebre amarilla e investigación científica a través de las tesis de grado: 1890-1921

Carlos Ramón Alcalá Férreas, Unidad de Ciencias Sociales, Centro de Investigaciones Regionales "Dr. Hideyo Noguchi". Universidad Autónoma de Yucatán

El estudio de los huracanes en la Cuba de finales del siglo XIX: el caso de Benito Viñes Martorell (1837-1893)

Martín M. Checa Artasu, Centro de Estudios en Geografía Humana, El Colegio de Michoacán

Modera: Dr. Oriel Gómez Mendoza, Facultad de Historia, UMSNH

* * *

Los delegados de los países del Caribe y Centroamérica en la Segunda Conferencia Panamericana, 1901-1902

Olimpia Reyes Pineda, Facultad de Historia, UMSNH

El asilo a José Santos Zelaya en territorio mexicano a través del discurso político porfirista, 1909

Elda Pérez Reyes, posgrado del Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH

La herencia trujillista en Balaguer

María Beatriz Torres Contreras, UAEM





MESA 22
Estereotipos
culturales en el
Caribe

Auditorio Nicolaita
11:00 - 12:45

13:00 - 15:30

La diplomacia mexicana en República Dominicana en el contexto de la Guerra Fría

María Eugenia del Valle Prieto, Dirección de Estudios Históricos, INAH

La relación diplomática triangular: México hacia Cuba y los Estados Unidos

Guadalupe Vautravers Tosca, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

Modera: Dr. Jesús Adolfo Becerril Valencia

* * *

Postales de las Antillas. Construcción de estereotipos culturales en la imagen comercial del Caribe, 1900-1950

Ricardo Pérez Montfort, CIESAS/ México

Expresiones de cubanía en las industrias culturales mexicanas, 1920-1950

Gabriela Pulido Llano, DEH-INAH

La desacralización y exotización de la santería: de los solares urbanosa la industria del cine (1940's-1950's)

Nahayeilli Juárez Huet

El Caribe desde la mirada de oriente. Varias visiones del Caribe y el trópico dentro de la animación japonesa moderna

Germán Luis Andrade Muñoz

...Y baila negrita baila: El merecumbé un género caribeño en la Tierra Caliente

Jorge Amós Martínez Ayala, Facultad de Historia, UMSNH

Modera: Mtra. Jessica Gottfried

Comida

Escenarios del exilio republicano español en el Caribe hispano: modos y redes para un asentamiento incierto

Consuelo Naranjo Orovio, Instituto de Historia, CCHS-CSIC

El exilio haitiano: lo personal y lo colectivo en el espacio mexicano, 1957-1986

Licette Gómez Sabaiz, ENAH

Asilados políticos por México en medio de la búsqueda de democracia en República Dominicana (1966-1970)

Guadalupe Rodríguez de Ita, Instituto Mora

La migración de centroamericanos a Belice y su impacto socio-cultural: el caso de la integración de refugiados "centroamericanos" en el distrito de Cayo, Valle de Paz 1981 - ¿?

Marisol Torres Hernández, Estudios Latinoamericanos, FFy L-UNAM

Modera: Dr. Martín López Ávalos, El Colegio de Michoacán

* * *

Impresión del periodista cubano Mario Guiral Moreno respecto a la Revolución Mexicana

Claudia González Gómez, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH

Antonio Zaragoza y Escobar. Su labor en la política de proyección mexicana en Cuba

Margarita Espinosa Blas, Universidad Autónoma de Querétaro

MESA 23
Exilios y migración intra y transcaribeña

Sala Ex Rectores

16:00 - 17:45

MESA 24
México y Cuba: Testimonios e imágenes, siglo XX

Sala Alfredo Zalce

16:00 - 17:45





MESA 25
Proyección de la
película: *Queimada*
de Gillo Pontecorvo

Sala Audiovisual
16:00 - 17:45

17:45 - 18:00

18:00 - 18:30

18:30 - 18:45

18:45 - 20:00

Martí y Castro. Lo visual haciendo historia

Enrique Camacho Navarro, CIALC-UNAM

Cuba revolucionaria hacia 1962 a través de la pluma de Mario Gill

Jorge Castañeda Zavala, Instituto Mora

Modera: Dra. Rosario Rodríguez Díaz

Instituto de Investigaciones Historicas, UMSNH

* * *

De una dependencia a otra. Una isla caribeña (imaginaria) en el cine del '68: Queimada de G. Pontecorvo

Raffaele Moro

CEMCA/Embajada de Francia en México

Modera: Mtro. José Fernando Ayala López

Receso-café

Presentación de libros AMEC Sala Ex Rectores

Receso-café

Asamblea General de la AMEC

Sala Ex Rectores

Preside: Dra. Leticia Bobadilla González

Cambio de Comité Ejecutivo 2010-2011

VIERNES 26 DE MARZO

Salida rumbo al Ex Convento de Tiripetio
Arribo de autobuses frente a la Catedral de Morelia

8:15 hrs.

Recorrido al artesón de la Iglesia de Tupátaro
Recorrido por el Ex Convento de Tiripetio
Expositor: Hist. Ramón Sánchez Reyna, UMSNH

9:00 - 10:45

Receso-café

10:45 - 11:00

*De las identidades rizomáticas al “todo-mundo”:
Édouard Glissant en búsqueda de la Antillanidad*

Margarita Aurora Vargas Canales,
CIALC-UNAM

MESA 26 Literatura Caribeña I

Ex Convento de
Tiripetio

11:00 - 12:30

*Novela policial cubana: de literatura didáctica a crítica
social, Las cuatro estaciones de Leonardo Padura
Fuentes*

Luisa María Pérez Ocampo, FFyL-UNAM

Hanetha Vete-Congolo. Digna heredera de Césaire

Laura López Morales, FFyL-UNAM

*La noción de raza en la obra del dominicano José
Ramón López*

Isabel de León Olivares, FFyL-UNAM

Modera: Mtra. Gabriela Pulido Llano, DEH, INAH



MESA 27
Literatura Caribeña
II

Ex Convento de
Tiripetio
11:00 - 12:30

CONFERENCIA
MAGISTRAL

Ex Convento de
Tiripetio
12:45 - 13:45

14:00 hrs.

14:30 hrs.

Romanticismo e idealismo: visiones del Caribe en Victor Hugo y Eugenio Sue

Julieta Izcarulli Martínez López, FFyL-UNAM

Ficción, Identidad y Dictadura en las narraciones de Marie Vieux-Chauvet y Anthony Phelps

Marie-Élaine Mathieu, FFyL-UNAM

Ilê Aiyê: una expresión cultural en defensa de la identidad afrobahiana

Mónica Velasco Molina, CIALC - UNAM

Representaciones y ritualidad palenquera. Reflexiones en torno al liderazgo dual de la Reina y Capitana Leonor al interior del Palenque de Limón. Siglo XVII

Fabiola Meléndez Guadarrama, FFyL-UNAM

Operitos, opías, indios y negros en la literatura Dominicana. La leyenda de la ciguapa y otros textos

Jesús Serna Moreno, CIALC-UNAM

Moderadora: Dra. Johanna Von Grafenstein

* * *

“Las independencias en América Latina y el Caribe”

Dr. Rafael Rojas
CIDE

CLAUSURA

Comida regional michoacana a cargo de la Secretaría de Turismo del gobierno de Michoacán

Ex Convento de Tiripetio

SÁBADO 27 DE MARZO

Paseo Cultural:

Recorrido guiado por el Hist. Ramón Sánchez Reyna

Santa Clara del Cobre - Pátzcuaro

Salida 8:00 hrs. (Catedral de Morelia)

Costo del recorrido por confirmar





Secretaría
de Cultura



Secretaría
de Turismo

