

Presentación

La sección temática de este número contiene dos textos de especial interés para antropólogos, historiadores y para todo público versado en los temas religiosos mesoamericanos (dioses, ritos, mitos), del mismo modo, será de utilidad para arqueólogos y mineralogistas ya que describen el uso biológico y ritual del hule, del chapopote y del copal, tres materiales de uso común en Mesoamérica. El primer artículo, de Emilie Carreón, titulado “Del hule al chapopote en la plástica mexicana. Una revisión historiográfica”, presenta el estudio comparativo entre la materialidad de dos sustancias: el *olli*-hule y el *chapotli*-asfalto, así como la manera en que los nahuas aprovechaban algunas de sus características en diversas aplicaciones artísticas, rituales, prácticas o medicinales. En segundo lugar, se aclaran las peculiaridades, semejanzas y diferencias en el uso particular de cada uno de los mencionados materiales. Se demuestra finalmente que éstos no eran equivalentes, sino análogos, lo que permite explicar por qué una materia podía sustituir a la otra en determinadas actividades.

En el siguiente texto, intitulado “Copal de *Bursera bipinnata*. Una resina mesoamericana de uso ritual”, de Aurora Montúfar, se señala que el copal chino (*Bursera bipinnata*) era una resina ofrendada a los dioses en los rituales agrícolas mesoamericanos. Se expone también que el proceso de su extracción en la cuenca del Río Balsas no ha cambiado en los últimos cinco siglos. Destaca el uso del copal en las festividades calendáricas de culto al Sol y dioses de la Tierra, Agua, Fuego, Viento y de la Guerra, pues su humo aromático, además de considerarse alimento divino, permitía el vínculo entre las deidades y los hombres; describe también su empleo en ritos de producción agrícola, de salud y para el éxito en diversas labores de subsistencia. Para cerrar, explica el uso actual en la fiesta de Temalacatzingo.

En la Sección general presentamos, en primer lugar, el artículo intitulado “Fuerzas armadas y seguridad: Ambivalencia crítica en el México democrático” de Alain J. García Flores y Arturo M. Chípuli Castillo. Los autores analizan la aprobación de la modificación de las reformas constitucionales, en 2008 y 2011, para ratificar la intervención de las fuerzas armadas en la lucha contra el narcotráfico (“lucha” iniciada bajo el mandato de Felipe Calderón y a la que Enrique Peña Nieto ha dado continuidad), misma que ha resultado perjudicial para distintos sectores sociales, dejando daños colaterales y quebrantado los derechos humanos y la seguridad social.

El siguiente artículo, “Tatuajes, territorios corporales en el México finisecular” de Álvaro Rodríguez Luévano, presenta las herencias intelectuales y técnicas de la práctica antropológica en materia de identificación médica y legal sobre los tatuajes en el México de finales del siglo XIX. Describe que, si bien la práctica criminológica se desarrolló a nivel institucional en la segunda y tercera década del siglo XX, principalmente en la que corresponde a los protocolos de registro signalético, una sección de

este registro se advierte en la descripción, observación médica y antropométrica de los cuerpos de los infractores de finales del siglo XIX. Estas prácticas fueron introducidas por médicos adscritos a diversas secciones médicas de las prisiones en México.

El siguiente texto, que lleva el título “Chercheur, observateur, acteur? Retour sur une recherche-action participative au Mexique”, de Maxime Kieffer, analiza diferentes posturas de observación en una investigación doctoral en México. Las condiciones específicas de esta investigación así como su objetivo de implementar un doble proceso, académico y social en la co-construcción de conocimientos, necesitaron la alternancia entre diferentes estatus del observador como investigador y también como actor. Finalmente, el artículo titulado “Desarrollo económico y migración en América Latina, 1980-2013: Un estudio a partir del análisis de la envolvente de datos” de José Navarro Chávez, Francisco Ayvar Campos y América Zamora Torres, tiene como objetivo determinar el nivel de eficiencia de 24 países latinoamericanos en la generación de desarrollo económico y en la disminución del volumen internacional de migrantes durante el periodo 1980-2013. La metodología que utilizó es el Análisis de la Envolvente de Datos (DEA) con *badoutputs*. Los resultados mostraron que solamente Bahamas, Barbados, Belice y Guyana fueron eficientes en la generación de desarrollo económico y en la reducción del volumen internacional de migrantes.

Para concluir, la reseña del libro *Crónica sobre una guerrilla. Nicaragua 1982-2007*, de Gilles Bataillon, realizada por Mateo Jarquín, invita a la lectura de esta coedición entre el CEMCA y el CIDE. En ella, se explica cómo el autor analiza la historia de la rebelión miskita contra la revolución sandinista en Nicaragua y la investigación académica de la misma a través de entrevistas realizadas a los combatientes y sus allegados (cien personas entrevistadas entre 1997 y 2007).

El número 70 de *Trace* cierra con la reseña de Eva Carpigo sobre el coloquio “Híbridos, el cuerpo como imaginario. Coloquio internacional sobre híbridos en el arte” que se realizó en el Museo Nacional de Antropología e Historia, el 3 y 4 de febrero del 2016.

Ciudad de México, julio de 2016.

Présentation

La Section thématique de ce numéro comprend deux textes présentant un intérêt particulier pour les anthropologues, les historiens et toute personne s'intéressant aux questions religieuses en Mésoamérique (dieux, rites, mythes), il en sera de même pour les archéologues et les minéralogistes puisqu'il est question de l'utilisation biologique et rituelle de l'*hule*, du *chapopote* et du *copal*, trois matériaux d'utilisation courante en Mésoamérique. Le premier article d'Émilie Carreón intitulé « Del hule al chapopote en la plástica mexicana. Una revisión historiográfica » présente une étude comparative de la matérialité de deux substances : l'*olli-caoutchouc* et le *chapopotli-bitume*, ainsi que de la manière dont les Nahuas tiraient parti de leurs caractéristiques pour diverses applications artistiques, rituelles, pratiques ou médicinales. Par ailleurs, il s'agira de déterminer les propriétés, les ressemblances et les différences quant à l'utilisation de chacun de ces matériaux. Pour finir, il sera démontré que ceux-ci n'étaient pas équivalents mais analogues, ce qui explique pourquoi un matériau pouvait en remplacer un autre dans certaines activités.

Le deuxième texte, intitulé « Copal de *Bursera bipinnata*. Una resina mesoamericana de uso ritual », d'Aurora Montúfar, explique que le *copal chino* (*Bursera bipinnata*) était une résine destinée à l'offrande aux dieux lors des rituels agricoles en Mésoamérique. Il révèle également que le processus d'extraction n'a connu aucun changement au cours de ces cinq derniers siècles dans le bassin du Río Balsas. L'utilisation du *copal* culmine lors des célébrations calendaires pour le culte du Soleil et des dieux de la Terre, de l'Eau, du Feu, du Vent et de la Guerre, pour sa fumée aromatique qui, en plus d'être considérée comme un aliment divin, permettait d'établir un lien entre les dieux et les hommes ; il était également utilisé lors des rites de production agricole, de santé et de réussite dans divers travaux de subsistance. Pour conclure, l'auteure décrit l'utilisation actuelle du *copal* lors des festivités de Temalacatzingo.

Dans la Section générale, nous présentons, en premier lieu, l'article intitulé « Fuerzas armadas y seguridad: Ambivalencia crítica en el México democrático » d'Alain J. García Flores et Arturo M. Chípuli Castillo. Les auteurs présentent une analyse de l'approbation de la modification des réformes constitutionnelles, en 2008 et 2011, pour ratifier l'intervention des forces armées dans la lutte contre le narcotrafic (« lutte » initiée sous le mandat de Felipe Calderón qui continue avec Enrique Peña Nieto), laquelle a porté préjudice à plusieurs secteurs sociaux, entraînant des dommages collatéraux, la violation des droits de l'homme en compromettant la sécurité publique.

L'article suivant, « Tatuajes, territorios corporales del México finisecular » d'Álvaro Rodríguez Luévano, présente l'héritage intellectuel et technique de la pratique anthropologique en matière d'identification médico-légal sur les tatouages du Mexique de la fin du XIX^{ème} siècle. Il révèle que la pratique criminologique s'est développée au niveau

constitutionnel dans les deuxième et troisième décennies du $xx^{\text{ème}}$ siècle, celle qui correspond aux protocoles de fiches signalétiques notamment, ainsi qu'une section de ce registre portant sur la description et l'observation médicale et anthropométrique des corps des détenus à la fin du $xix^{\text{ème}}$ siècle. Ces pratiques ont été introduites par des médecins affectés à divers services médicaux des prisons au Mexique.

Le texte suivant qui s'intitule « Chercheur, observateur, acteur ? Retour sur une recherche-action participative au Mexique » de Maxime Kieffer, analyse différentes positions d'observation dans une recherche doctorale au Mexique. Les conditions spécifiques de cette recherche, ainsi que son objectif de mettre en marche un double processus, académique et social, dans la co-construction de connaissances, ont requis l'alternance entre différents statuts de l'observateur comme chercheur mais également comme acteur.

Enfin, l'article intitulé « Desarrollo económico y migración en América Latina, 1980-2013: Un estudio a partir del Análisis Envolvente de Datos » de José Navarro Chávez, Francisco Ayvar Campos y América Zamora Torres, a pour objectif de déterminer le niveau d'efficience de 24 pays latino-américains dans leur capacité de développement économique et de diminution du nombre international de migrants entre 1980 et 2013. La méthodologie utilisée est la méthode DEA (Data Envelopment Analysis) avec *badoutputs*. Les résultats ont montré que seuls les Bahamas, la Barbade, le Belize et la Guyane ont été efficaces dans la génération de développement économique et dans la réduction du nombre international de migrants.

Pour conclure, le compte-rendu de l'ouvrage de Gilles Bataillon *Crónica sobre un guerrilla. Nicaragua (1982-2007)*, réalisé par Mateo Jarquín, invite à la lecture de cette coédition du CEMCA et du CIDE. L'auteur y propose une analyse de l'histoire de la rébellion *miskita* contre la révolution sandiniste au Nicaragua et présente une recherche académique autour de cette dernière à partir de rencontres avec des combattants et leurs proches (cent personnes interrogées au total entre 1997 et 2007).

Le 70^{ème} numéro de la revue *Trace* se clôture avec le compte-rendu du colloque qui a eu lieu au Musée National d'Anthropologie et d'Histoire, les 3 et 4 février 2016 « Híbridos, el cuerpo como imaginario. Coloquio internacional sobre híbridos en el arte » d'Eva Carpigo.

Ville de Mexico, juillet 2016.